



LUGAR: FILMOTECA DE ANDALUCÍA

FECHA: 10 NOVIEMBRE

HORARIO: 20:00 h.

Proyecciones:

“LISTEN” de Rungano Nyoni

Año de producción: 2014

Productora: PEBBLE & DODREAM FOR NORDIC FACTORY

Nacionalidad: Danesa Finlandesa

Duración: 12 min.

Género: Ficción

Sinopsis: Una mujer extranjera con burka llega con su hijo a una comisaria de Copenhague para denunciar a su violento marido, pero la intérprete que le asignan no parece querer traducir el verdadero significado de sus palabras.

Acerca de: RUNGANO NYONI (Lusaka, ZAMBIA) Dirigió el cortometraje premiado “The Mass of Men” y “Mwansa The Great”, que fue nominada en los African Academy Award y BAFTA. En 2013 fue seleccionada para la Cannes Cine Foundation Residency por su primer largometraje “I am not a witch”. “Listen” ha sido premiada en la Quincena de Realizadores de Cannes.

“ALUMBRANDO CAMINOS” de Paola Figueroa-Cancino

Año de producción: 2015

Productora: Corporación Achiote Audiovisual

Nacionalidad: Colombiana

Duración: 26 min

Género: Documental

Sinopsis: Una cosecha, un aguacero, un vientre que crece... un parto. “Alumbrando caminos” observa a través de lo cotidiano y simple, la labor de doña Valentina, partera campesina quien con sus manos ayuda a nacer en las montañas colombianas.

Acerca de: ACHIOTE COCINA AUDIOVISUAL es un colectivo creado en 2010 con la intención de promover y realizar acciones, producciones y encuentros en torno al audiovisual. Sus actividades están enfocadas principalmente en la realización documental, en la alianza con organizaciones sociales y comunitarias para dar a conocer sus experiencias mediante herramientas audiovisuales, y en abrir y fortalecer espacios que contribuyan a consolidar el sector cinematográfico colombiano y latinoamericano.



INFORMACIÓN PROYECCIONES



“HISTORIAS PARA CONTAR” de Mirada Feminista del Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Año de producción: 2014

Productora: Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Nacionalidad: Nicaraguense

Duración: 23 min.

Género: Documental

Sinopsis: El documental aborda el tema de abuso sexual y las consecuencias que tiene en la salud de las sobrevivientes. El hilo conductor es la obra de teatro "La historia del silencio", tejiendo una red de testimonios debates del público y entrevistas con expertas.

Acercade: El embrión del CMM se remonta al año 1984 por un grupo de mujeres que realiza autoconciencia para la reflexión-acción; En 1986 el grupo inicia a apoyar el trabajo realizado por la Secretaría de la Mujer de CONAPRO, (sindicato de profesionales y técnicos de Nicaragua) nombrándose GRUPO VIERNES - por reunirse ese día de la semana - con el propósito de iniciar un proceso de construcción feminista, a partir del desarrollo del Movimiento de Mujeres.

“SOÑANDO DESPIERTAS” de Félix Zurita

Año de producción: 2014

Productora: Fundación Luciérnaga

Nacionalidad: Nicaraguense

Duración: 34 min.

Género: Documental

Sinopsis: La cooperativa de mujeres "María Luisa Ortiz" de Mulukuku (RAAN), surge en 1988 a raíz de los estragos que causó el huracán Juana, en una de las regiones más pobres de Nicaragua, que además fue durante años azotada por el conflicto armado. En este contexto es que se ha ido constituyendo y desarrollando uno de los movimientos más sólidos de Nicaragua. Un movimiento impulsor de un impresionante proceso de desarrollo comunitario que tras la reconstrucción de la comunidad, terminó abarcando la salud, la educación y la lucha contra la violencia de género.

Acercade: Con más de treinta años de experiencia, Félix Zurita es uno de los principales referentes en producción audiovisual de toda Latinoamérica. Hijo de emigrantes españoles en Suiza, estudió sociología y ciencias políticas, dejó las clases por las cámaras y viajó hasta Nicaragua en plena ebullición sandinista. Fue testigo de los procesos revolucionarios, guerras civiles y movimientos de resistencia que se sucedieron en Centroamérica durante los años ochenta. Trabajó para las principales cadenas de televisión europeas y algunas agencias internacionales hasta que funda su propia productora audiovisual, Alba Films, con la que llega a realizar casi un centenar de documentales y reportajes, siempre vinculados a temas de desarrollo, denuncia social y derechos humanos.